

3ο Γενικό Λύκειο Ευόσμου

Εργασία στο μάθημα του project με θέμα « η τέχνη
και οι μορφές της »

Τμήμα: Α4'

Έτος: 2013-2014

Θέατρο

κλάδος της τέχνης που αναφέρεται στην απόδοση ιστοριών μπροστά σε κοινό, με τη χρήση κυρίως του λόγου, αλλά και της μουσικής και του χορού



Νεοελληνικό και Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο

Με τον όρο νεοελληνικό θέατρο καθορίζουμε την ελληνική θεατρική κίνηση που παρουσιάστηκε και αναπτύχθηκε μετά από την επανάσταση του 1821



Το θέατρο κατηγοριοποιείται:

- Τραγωδία
- Κωμωδία
- Δράμα

Τραγωδία

- ένα δραματικό είδος ποιητικού λόγου που εμφανίστηκε στην Αρχαία Ελλάδα
- σκοπός της τραγωδίας είναι να διαδραματίσει γεγονότα της ιστορίας



Κωμωδία

- Η κωμωδία είναι ένα από τα είδη της αρχαίας δραματικής ποίησης, ενώ αποτελεί και είδος του σύγχρονου θεάτρου ή κινηματογράφου.
- Τα είδη και μέθοδοι της κωμωδίας είναι:
 - Σάτιρα
 - Μαύρη κωμωδία ή μαύρο χιούμορ
 - Όρθια κωμωδία
 - Μπλε κωμωδία
 - Κωμωδία χαρακτήρων
 - Αυτοσχέδια κωμωδία
 - Κινητική κωμωδία



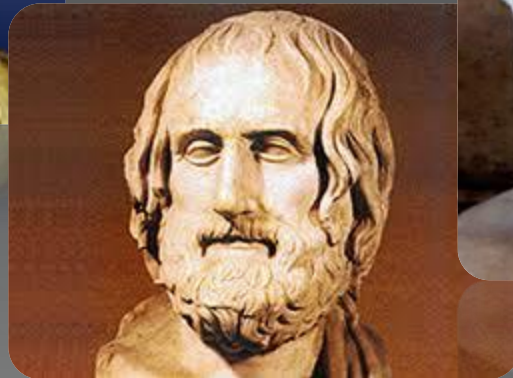
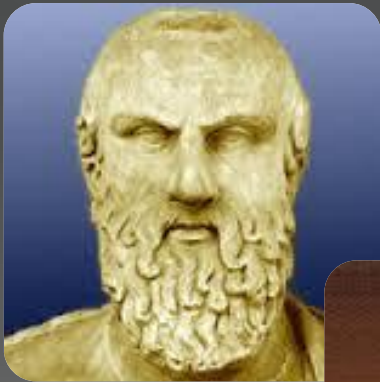
Δράμα

Το δράμα είναι μια σύνθετη θεατρική - ποιητική δημιουργία / παράσταση ενός συγκλονιστικού γεγονότος, που εξελισσόταν σαν ζωντανή πραγματικότητα μπροστά στους θεατές.



Οι σημαντικότερες προσωπικότητες του αρχαίου θεάτρου

- Αισχύλος
- Ευριπίδης
- Σοφοκλής
- Αριστοφάνης



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

- Σκηνοθέτης
- Ηχολήπτης
- Ενδυματολόγος
- Σεναριογράφος
- Ηθοποιός

τέλος

Φωτογραφία

- Με τον όρο φωτογραφία αναφερόμαστε γενικά στη διαδικασία δημιουργίας οπτικών εικόνων μέσω της καταγραφής και αποτύπωσης του φωτός, με χρήση κατάλληλων συσκευών (φωτογραφικές μηχανές). Ετυμολογικά, η λέξη φωτογραφία είναι σύνθετη και προέρχεται από τις ελληνικές λέξεις -φως και -γραφή.

Η ιστορία της φωτογραφίας

14 ^ο αιώνας	Η πρώτη φωτογραφική μηχανή (<i>camera obscura</i>)
11 ^{ος} αιώνας	Περιγραφή του ίδιου φαινομένου από τον Αλχαζέν.
1558 μ.Χ.	Ο Giovanni della Porta συνιστά τη χρήση μιας ανάλογης φορητής συσκευής στους ζωγράφους για σχεδίαση πορτραίτων και τοπίων.
1550 μ.Χ.	Σημαντική τροποποίηση της <i>camera obscura</i> .
1568 μ.Χ.	Επινόηση ενός επιπλέον είδους διαφράγματος.
1636 μ.Χ.	Εφεύρεση ενός συστήματος πολλαπλών φακών.
Μετέπειτα μεταβολές	Περισσότερο ελαφρές μηχανές. Προσπάθειες για τη μόνιμη αποτύπωση της εικόνας σε μια φωτοευαίσθητη επιφάνεια.

Χημική φωτογραφία

- Το 1826, ο Γάλλος ερευνητής Νικηφόρος Νιέπς κατάφερε να αποτυπώσει απευθείας σε "θετικό" την πρώτη φωτογραφία της ιστορίας, χάρη στη χρήση ενός παραγωγού του πετρελαίου.



- Μετά το θάνατο του Νιέπς, το 1833 ο Λουί Ζακ Μαντ Νταγκέρ , επιδόθηκε στην τελειοποίηση της μεθόδου του και τελικά τα κατάφερε, επινοώντας τη μέθοδο της νταγκεροτυπίας. Η μέθοδος αυτή βασίστηκε στη δημιουργία μιας θετικής φωτογραφίας και ως τεχνική ήταν παραπλήσια αυτής που χρησιμοποιούν οι σύγχρονες μηχανές τύπου Πολαρόιντ.



Η διάδοση της φωτογραφίας

- Ο Τζορτζ Ίστμαν (George Eastman), κατασκεύασε έτσι την πρώτη φωτογραφική μηχανή-κουτί (*box camera*), την οποία και ονόμασε Kodak. φωτογραφική μηχανή ήταν "εσείς πιέζετε το κουμπί, εμείς αναλαμβάνουμε τα υπόλοιπα". Η ανακάλυψη αυτή αποτέλεσε ορόσημο για την μαζική χρήση της φωτογραφικής μηχανής, ενώ είχε συμβολή και στην εμπορική ανάπτυξη της φωτογραφίας. Από την περίοδο αυτή μέχρι σήμερα ελάχιστες σημαντικές τροποποιήσεις συντελέστηκαν στη χημική φωτογραφία, με κυριότερη ίσως την τεχνική της έγχρωμης φωτογραφίας.

Έγχρωμη και ψηφιακή φωτογραφία

- Η τεχνική της φωτογραφίας χρώματος εξερευνήθηκε σε ολόκληρη τη διάρκεια του 19ου αιώνα. Τα αρχικά πειράματα αποτύγχαναν να αποτρέψουν το χρώμα από την εξασθένιση. Η πρώτη φωτογραφία χρώματος αποτέλεσε γεγονός το 1861, χάρη στο φυσικό James Clerk Maxwell.
- Η ψηφιακή φωτογραφία αποτελεί ίσως την τελευταία σημαντική εξέλιξη σε ό,τι αφορά την τεχνική της φωτογραφίας. Στην ψηφιακή φωτογραφία, αντί για το κοινό "χημικό" φιλμ, χρησιμοποιούνται φωτοευαίσθητοι αισθητήρες. Το μέρος της φωτογραφικής μηχανής που βοηθά την εστίαση της εικόνας είναι το ίδιο. Βέβαια, συνοδεύεται πια από πολλά βοηθητικά ηλεκτρονικά μέσα.

Είδη φωτογραφίας

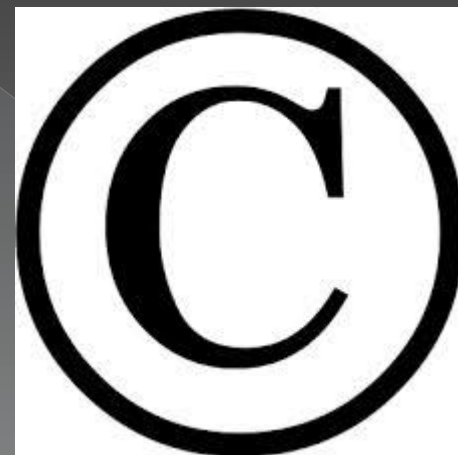
- ◉ Φωτοειδησεογραφία
- ◉ Διαφημιστική φωτογραφία - φωτογραφία στούντιο
- ◉ Αρχιτεκτονική φωτογραφία - Εσωτερικών Χώρων
- ◉ Φωτογραφία τέχνης

Επεξεργασία Φωτογραφίας

- Μετά την αποτύπωση της φωτογραφίας στο φιλμ πρέπει να ακολουθήσει η εμφάνιση του φιλμ, δηλαδή η επεξεργασία του για τη σταθεροποίηση της εικόνας, ώστε να μπορεί να εκτεθεί στο φως χωρίς να καταστραφεί. Στη συνέχεια, γίνεται η εκτύπωση κάθε καρέ σε φωτογραφικό χαρτί, δηλαδή χαρτί με κατάλληλες φωτοευαίσθητες επιστρώσεις. Κατά τη διάρκεια αυτών των εργασιών είναι δυνατόν να γίνουν μια σειρά από παρεμβάσεις που μεταβάλλουν το τελικό αποτέλεσμα, δίνοντας ξεχωριστό χαρακτήρα.

Πνευματικά Δικαιώματα στη Φωτογραφία

- Το προϊόν της Φωτογραφίας, ως Τέχνη και Τεχνική, υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα. Αυτά διέπονται από Κρατικές Νομοθεσίες, διαφορετικές σε κάθε κράτος αλλά και σε διεθνείς συνθήκες.



Διάσημοι φωτογράφοι

- Μπιλ Μπραντ (1904-1983)
- Μπρασάι (Gyula Halász) (1899-1984)
- Ρόμπερτ Κάπα (1913-1954)
- Ανρί Καρτιέ Μπρεσόν (1908-2004)
- Γουόκερ Έβανς (1903-1975)
- Αντρέ Κερτέζ (1894-1985)
- Γιουτζήν Σμιθ (1918-1978)
- Αλεξάντερ Ροντσένκο (1891-1956)
- Άλφρεντ Στίγκλιτς (1864-1946)
- Πωλ Στραντ (1890-1976)
- Έντουαρντ Γουέστον (1886-1958)
- Γκάρρι Γουίνογκραντ (1928 - 1984)

Φωτογραφική μηχανή

- **Φωτογραφική μηχανή** ονομάζεται η συσκευή που χρησιμοποιείται για τη λήψη φωτογραφιών. Οι ευρύτερα χρησιμοποιούμενες σήμερα φωτογραφικές μηχανές, ερασιτεχνικής ή επαγγελματικής χρήσης, διακρίνονται σε δύο βασικές κατηγορίες: τις συμπαγείς (compact) και στις μονοοπτικές ρεφλέξ (SLR).

Φωτογραφικές μηχανές με φιλμ

- Αυτές χρησιμοποιούν φωτογραφικό φιλμ στο οποίο αποτυπώνεται η φωτογραφία κατά τη λήψη. Στη συνέχεια το φιλμ περνά από τη διαδικασία της εμφάνισης σε σκοτεινό θάλαμο είτε σε ειδικά φωτογραφικά εργαστήρια.



Ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές

- Αυτές χρησιμοποιούν αισθητήρες εικονοστοιχείων για την καταγραφή και κάρτες μνήμης (SD, MMC, XD-Digital κ.ά.) για την αποθήκευση των φωτογραφιών. Στη συνέχεια οι φωτογραφίες μπορούν να τυπωθούν σε χαρτί στα φωτογραφικά εργαστήρια ή σε οικιακούς εκτυπωτές, ή να περάσουν σε ένα μεγαλύτερο οπτικό ή μαγνητικό αποθηκευτικό μέσο.

Ρυθμίσεις

- Ορισμένες από τις χειροκίνητες ρυθμίσεις που μπορεί να κάνει ένας φωτογράφος είναι η ταχύτητα του κλείστρου (μεγάλη για κινούμενα αντικείμενα - μικρή για στατικές καλής ποιότητας φωτογραφίες), το άνοιγμα του διαφράγματος (που ρυθμίζει την ποσότητα του φωτός που δέχεται η μηχανή αλλά και το βάθος πεδίου), η ρύθμιση της ευαισθησίας, το zoom, η ενεργοποίηση ή όχι του φλας. Στις ψηφιακές μηχανές υπάρχουν και άλλες πολύ σημαντικές ρυθμίσεις, όπως αυτή της ισορροπίας λευκού (white balance), όπου διορθώνουμε το χρώμα ανάλογα με τη φωτεινή πηγή (ηλιακό φως, λάμπα πυρακτώσεως, φθορίου κ.α.).

Γνωστοί κατασκευαστές

Φωτογραφικές μηχανές με φιλμ:

- Nikon
- Canon
- Leica
- Kodak (μηχανές μιας χρήσης)
- Pentax (μηχανές μεσαίου φορμά)
- Hasselblad (μηχανές μεσαίου φορμά)
- Olympus

Η Ελληνική-Παγκόσμια Μουσική

Ως μουσική ορίζεται η τέχνη που βασίζεται στην οργάνωση ήχων με σκοπό τη σύνθεση, εκτέλεση και ακρόαση ενός μουσικού έργου. Με τον όρο εννοείται επίσης και το σύνολο ήχων από το οποίο απαρτίζεται ένα μουσικό κομμάτι. Η μουσική παίρνει το όνομά της από τις εννέα Μούσες της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας επίσης η μουσική χρονολογεί και εξελίσσει την ιστορία της ως παράλληλη μ' εκείνη της Γλώσσας, κατ' ουσία ως παράλληλη με την ανθρώπινη εξέλιξη. Ωστόσο καθώς η Γλώσσα χρησιμοποιείται στην έκφραση παραστάσεων και εννοιών, στην ονομασία των πραγμάτων, έτσι, και η Μουσική, αποδεικνύεται ως απαραίτητη ανάγκη της ζωής στη διερμηνεία της ανθρώπινης ύπαρξης στο σύνολο των εκφάνσεών της. Τέλος την μουσική την έχουμε συναντήσει και σε άλλους πολιτισμούς όπως στην Αρχαία Ελλάδα, στον Μεσαίωνα ακόμα και στην Ινδία.

Κλασική Μουσική

- Με τον όρο κλασική μουσική αναφέρεται ευρύτερα η Δυτικοευρωπαϊκή μουσική παραγωγή που εκτείνεται από το έτος 470 μέχρι και την σύγχρονη εποχή. Το επίθετο "κλασικός" προέρχεται από τη λατινική λέξη – classicus.
- Επιπρόσθετα είναι μια "ανώτερη" μορφή μουσικής σύνθεσης, με "σοβαρούς" σκοπούς και εκτείνεται πέρα από τον ψυχαγωγικό χαρακτήρα

Παραδοσιακή Μουσική

- ◉ Η ελληνική παραδοσιακή μουσική ή αλλιώς δημοτική μουσική περιέχει όλα τα τραγούδια, τους σκοπούς και ρυθμούς των περιοχών της Ελλάδας.
- ◉ Ταξινομούνται με βάση το περιεχόμενό τους, την περίσταση στην οποία παίζονται και το μέτρο τους.
- ◉ Χωρίζονται στις εξής κατηγορίες: Ακριτικά, Κλέφτικα, Ιστορικά, Παραλογές, Γαμήλια.

Reggae Μουσική

- ◉ Η ρέγκε (reggae) είναι σύγχρονο μουσικό είδος που αναπτύχθηκε με επίκεντρο τη Τζαμάικα στα τέλη της δεκαετίας του 1960 και διαδόθηκε διεθνώς με αξιοσημείωτη απήχηση στη Βρετανία, στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής και στην Αφρική.
- ◉ Οι ρίζες της ανιχνεύονται στο παραδοσιακό είδος που ονομάζεται μέντο (mento) και χρονολογείται στα τέλη του 19ου αιώνα, καθώς και στο είδος τού σκα (ska).

Hip-Hop Μουσική

- ⦿ Η hip hop αναπτύχθηκε σε υποβαθμισμένες περιοχές των ΗΠΑ, όπως το Μπρονξ στη Νέα Υόρκη και σε άλλες μεγάλες πόλεις όπου υπήρχε μεγάλη ανεργία και φτώχεια.
- ⦿ Η hip-hop αποτελείται από τέσσερα στοιχεία:
 - 1) Rap
 - 2) B-boing
 - 3) Djing
 - 4) Graffiti

Rock Μουσική

- Η ροκ μουσική που ο όρος ροκ στη μουσική, χρησιμοποιείται για να περιγράψει τα είδη που προέκυψαν από την εξέλιξη του είδους του rock and roll. Η μουσική ροκ στο σύνολό της, αποτελεί ένα είδος δημοφιλούς μουσικής που χαρακτηρίζεται συνήθως από έντονο ρυθμό και από ευδιάκριτη, χαρακτηριστική μελωδία φωνητικών η οποία συνοδεύεται συνήθως από ηλεκτρικές κιθάρες, ηλεκτρικό μπάσο και ντραμς.
- Εμφανίστηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1950 στην Αμερική και είχε ως βάση την τεχνοτροπία του Rhythm and Blues και το ρυθμό του rock and roll.

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

- αποκαλούμενη έβδομη τέχνη.
- καταλυτικό ρόλο στην εξέλιξη ,την ανακάλυψη, διάδοση της φωτογραφίας.
- Σημαντικό επίτευγμα, εφεύρεση κινητοσκοπίου.
- 28 Δεκεμβρίου 1895, πρώτη δημόσια προβολή.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

- ξεκίνησε τις πρώτες δεκαετίες του 20^{ου} αιώνα.
- χρυσή εποχή από το 1960 μέχρι το 1973.
- 1912 πρώτη κινηματογραφική εταιρία

ΕΙΔΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ

- Η θεματολογία αγγίζει σημαντικά θέματα
- 1940 «τα σταφύλια της οργής»
- 1969 «σκοτώνουν τα άλογα όταν γεράσουν»

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ

- ⦿ επηρεάζει τον κοινοτισμό.
- ⦿ νέα τεχνική καταγραφή κίνησης.

ΤΕΛΟΣ